

I. DATOS GENERALES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje	2. Clave
LECTURA Y REDACCIÓN	4219

3. Unidad Académica
FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS UNIDAD GÓMEZ PALACIO

4. Programa Educativo	5. Nivel
Institucional	Superior

6. Área de Formación
Básica

7. Academia
Sociales y Humanidades

8. Modalidad Marcar con una X las modalidades en que será impartida la Unidad de Aprendizaje.					
Obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Curso	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativas	<input type="checkbox"/>	Curso-taller	<input type="checkbox"/>	No presencial	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Mixta	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Laboratorio	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Práctica de campo	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Estancia académica	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Unidades de Aprendizaje pre-requisitos

Bachillerato (Preparatoria)

10. Horas teóricas	Horas Prácticas	Horas de estudio independiente	Total de horas	Valor en créditos
1	2		45	4

11. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación M.E. Saulo Vicente Zúñiga Sosa, LI Luis Antonio Montoya Jaquez

12. Fecha Elaboración	Fecha de Modificación	Fecha de Aprobación
Agosto 2008	Diciembre 2011	

II. DATOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

13. Presentación

El propósito principal del curso-taller es contribuir al desarrollo de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje, puesto que constituyen la base para la adquisición y generación de saberes, así como para la gestión, interacción y autorregulación por parte de los estudiantes, quienes continúan su aprendizaje de la lectura y la escritura, pero ahora para la comprensión y generación de conocimiento en su disciplina y entorno sociocultural. Se promueve la investigación para la producción textual gramaticalmente correcta y contextualmente adecuada; de ahí que las estrategias se orienten a la apropiación del discurso disciplinar y a la producción de los géneros textuales de su comunidad académica, con lo cual se fomenta la construcción de su identidad como futuros profesionales en un área del conocimiento, de manera responsable, honesta y solidaria. La evaluación se realiza continua, cuantitativa y cualitativamente durante el curso-taller, atendiendo a criterios genérico-discursivos y disciplinarios, así como de adecuación, coherencia, cohesión y corrección textual.

14. Competencias profesionales integrales a desarrollar en el

estudiante Generales

Desarrollar competencias para la comprensión y producción escrita; ampliar sus conocimientos metacognitivos (especialmente, sus conocimientos metadiscursivos) relativos a la resolución de problemas de lectura y escritura de textos en el ámbito universitario y social mediante el fortalecimiento de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje en el nivel superior para mejorar el desempeño académico y profesional de los estudiantes; al desarrollarlas, resignifican y amplían sus saberes y habilidades-discursivas, reconocen áreas de oportunidad y enriquecen sus valores como ciudadanos.

Específicas

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Comprende la importancia de los diferentes tipos de lectura para la comprensión de textos escritos.

Comprende y explica el Proceso de escritura así como los conceptos de párrafo, introducción, conclusión, coherencia y cohesión.

Comprende y reconoce la tipología de los textos y las características que diferencian a cada uno de ellos. Valora la potencialidad epistémica de la lectura y la escritura, y desarrollen su pensamiento crítico para tomar decisiones, autoaprender, comunicarse con eficacia, enriquecer su visión del mundo y desempeñarse con calidad humana y profesional en todo ámbito y momento.

Leer y escribir analítica y críticamente textos académicos y de divulgación, aplicando estrategias para aprender y comunicar de forma responsable, honesta y adecuada los saberes que se generen en su campo de conocimiento.

Continuar su proceso de formación como persona autónoma y consciente de su realidad individual, ciudadana, académica y profesional.

Comprende la importancia de la lectura, funciones de la lectura, Pre lectura o lectura selectiva, Lectura crítica, Lectura de comprensión.

Comprende y aplica el proceso de escritura, Concepto de párrafo, La importancia de la cohesión y coherencia dentro de la redacción, Concepto de introducción y conclusión y la tipología de las mismas, Bases para la clasificación textual, Resumen y síntesis, El informe y El ensayo.

Comprende las partes que componen un artículo científico.

15. Articulación de los Ejes

El estudiante actualiza, resignifica y adapta sus saberes sobre lo que implica leer y escribir en el entorno académico y en pro de su autoaprendizaje (eje teórico), mediante actividades teórico-prácticas, reflexivas, creativas, autónomas y colaborativas (eje heurístico), para fortalecer su competencia comunicativa y analizar conceptos, fenómenos, hechos o problemas relacionados con el área de conocimiento en la que se forma, reconociendo y

22.-Unidad de competencia

manifestando los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí y de los grupos sociales en los que participa (eje axiológico).

16. Contenido

23.-Articulación de los ejes

1. Comprende la importancia de los diferentes tipos de lectura para la comprensión de textos escritos.
2. Comprende y explica el Proceso de escritura así como los conceptos de párrafo, introducción, conclusión, coherencia y cohesión
3. Comprende y reconoce la tipología de los textos y las características que diferencian a cada uno de ellos

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
1. Potencial epistémico de la lectura y escritura: investigación, aprendizaje y comunicación	-Leer analítica y críticamente: identificación de ideas principales, hechos, opiniones, inferencias y argumentos, lectura entre líneas	Respeto a los derechos de autor, evitando cometer plagio.
2. Modos de leer textos académicos	-Seleccionar y organizar información	Responsabilidad en el cumplimiento de tareas y actividades asignadas dentro y fuera del aula.
2.1 Lectura superficial		
2.2 Lectura selectiva		
2.3 Lectura analítica y crítica	-Interrogar como procedimiento de análisis	Disciplina para realizar las actividades encomendadas tanto individual como colectivamente.
3. Propiedades formales y discursivas del texto académico	-Interpretar, conceptualizar y sistematizar ideas	Curiosidad intelectual en el proceso de investigación.
3.1 Proceso de investigación para escribir un texto académico	-Dialogar, pensar divergentemente y construir sentidos reflexivamente	Apertura a escuchar las diversas opiniones en torno a los saberes teóricos.
3.2 Derechos de autor y plagio	-Reconocer y elaborar macro, micro y superestructuras textuales	Tolerancia hacia las opiniones emitidas por los miembros del grupo.
3.3 Intertextualidad: importancia y función de citas, paráfrasis, referencias y fuentes de información	-Planificar la escritura	Honestidad en la elaboración de textos, enunciando las fuentes consultadas.
3.4 Modelos de citación (APA, Vancouver, Chicago, Harvard, MLA) y convenciones de formato y presentación	-Distinguir y formular hipótesis, tesis, argumentos y contraargumentos	
	-Identificar géneros y tipos textuales	Creatividad en la elaboración de

<p>4. Macro, micro y superestructuras textuales</p> <p>4.1 Tipos textuales: descriptivos, expositivos, narrativos y argumentativos</p> <p>4.1.1 El párrafo (unidad de sentido): enumeración-secuencia, comparación-contraste, causa-efecto, problema-solución, exposición-ampliación, inducción-deducción</p> <p>4.2 Géneros textuales: resumen, reporte de lectura, reseña crítica, informe, monografía, ensayo académico, ponencia, proyecto de investigación, artículo científico; <i>curriculum vitae</i>, carta de exposición de motivos</p> <p>4.3 Convenciones de revisión, corrección y presentación de textos</p> <p>4.4 Mecanismos para la cohesión, coherencia y adecuación textual (marcadores, tildes, mayúsculas, puntuación, recursos paralingüísticos)</p> <p>4.5 Aparato crítico</p> <p>5. La oralidad planificada</p> <p>5.1 El papel de la escucha atenta y el diálogo en la oralidad</p> <p>5.2 Tipos de oralidad académica: conferencia, exposición, informe, debate, foro</p> <p>5.3 La adaptación del texto escrito a la oralidad: escritura de lector</p>	<p>-Planear, escribir, revisar y corregir textos</p> <p>-Aplicar adecuadamente la normativa ortográfica y gramatical</p> <p>-Identificar usos lingüístico-contextuales</p> <p>-Anotar adecuadamente citas, paráfrasis, referencias y fuentes de información</p> <p>-Usar adecuadamente el aparato crítico</p> <p>-Exponer oralmente productos de escritura</p> <p>-Emplear TIC y plataformas educativas</p>	<p>diversos textos.</p> <p>Empatía en la escucha atenta de los diversos puntos de vista.</p> <p>Reflexividad de los modelos de citación así como de los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación textual.</p>
---	---	--

<p>17. Estrategias Educativas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprendizaje basado en problemas</i> • <i>Aprendizaje colaborativo</i> • <i>Aprendizaje basado en proyectos</i> • <i>Análisis y discusión de casos</i> • <i>Aprendizaje basado en la solución de tareas</i> • <i>Aprendizaje basado en el descubrimiento</i> • <i>Aprendizaje basado en estrategias cognitivas profundas de Lectoescritura</i> • <i>Aprendizaje heurístico.</i> • <i>Aprendizaje axiológico.</i>

18. Materiales y recursos didácticos

Computadora, Conexión a internet, Plataforma virtual, Material audiovisual (videos y diapositivas), Materiales electrónicos (Páginas web, archivos electrónicos), Aula IPAD, Proyector.

19. Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<p>-Consulta y análisis de fuentes en español y L2 (libros, artículos, tesis, manuales, diccionarios, material de consulta confiable en los medios académicos) en bibliotecas físicas y digitales de instituciones de educación superior</p> <p>-Estrategias de lectura: redes semánticas, mapas conceptuales y mentales, formulación de preguntas, clasificaciones y esquemas</p> <p>-Lectura analítica y crítica</p> <p>-Planteamiento individual y grupal de interrogantes para la aclaración y reflexión sobre lo aprendido, y para la autorregulación</p> <p>-Aprendizaje basado en problemas</p> <p>-Planteamiento de hipótesis, tesis, argumentos y contraargumentos</p> <p>-Citación y parafraseo adecuados</p>	<p>-Generación de condiciones para leer y escribir más allá del nivel instrumental (solo obtener información) y fortalecer las estrategias para transformar el conocimiento (valor epistémico de la lectura y la escritura).</p> <p>-Mediación para la identificación de intereses y necesidades en los estudiantes</p> <p>-Adaptación de tareas individuales y grupales y elaboración de recursos para el aprendizaje</p> <p>-Comunicación precisa sobre los propósitos de las tareas, los procedimientos y los productos.</p> <p>-Exposición presencial con uso de TIC</p>	<p>Centro de Computo, aula IPAD, Salón de clase.</p>	<p>Tareas, Ejercicios en clase, actividades en la plataforma virtual 40%</p> <p>Examen de contenidos 60%</p>

<p>-Prácticas de escritura a partir de situaciones comunicativas y saberes digitales</p> <p>-Discusiones grupales en torno a los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas, sobre el uso y valor del conocimiento adquirido y puesto en práctica: metacognición</p> <p>-Exposición de proyectos de escritura e investigación en foros presenciales o virtuales.</p> <p>-Escucha atenta y exposición oral</p> <p>-Tutorías disciplinares</p>	<p>-Fomento del aprendizaje distribuido y la comunicación mediante la plataforma institucional Eminus</p> <p>-Tareas para estudio independiente</p> <p>-Lectura dirigida mediante hojas para pensar, guías de lectura, rúbricas y listas de cotejo</p> <p>-Diseño y dirección de prácticas de escritura</p> <p>-Analogías</p> <p>-Organización de grupos colaborativos (ejecución de roles y elaboración individual o grupal de productos de aprendizaje)</p> <p>-Discusiones organizadas: debate y foro</p> <p>-Preguntas intercaladas para promover el diálogo y la escucha adecuada.</p> <p>-Modelaje y acompañamiento didáctico</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--

20. Criterios de evaluación	
Criterio	Valor
Evaluación formativa	60% Examen mensual, 40% Actividades en la plataforma, Ejercicios de evaluación en el aula virtual, ejercicios en clase y tareas.
Evaluación sumativa	60% Examen mensual, 40% Actividades en la plataforma, Ejercicios de evaluación en el aula virtual, ejercicios en clase y tareas.
Autoevaluación	El alumno observa su desempeño para compararlo con lo establecido y valorar los objetivos que logro cumplir.
Coevaluación	Los alumnos valoran el desempeño de su pares bajo los mismos criterios de evaluación con tolerancia y honestidad.
Heteroevaluación	Los estudiantes valoran el trabajo del docente asesor, quien a su vez valora el de los estudiantes ¹ .
	Los alumnos evaluarán al docente en cuanto a su desempeño frente a grupo.

21. Acreditación
Los alumnos deberán cumplir con el 90% de asistencia a clases, tener un 60 como mínimo en las tres evaluaciones mensuales para presentar examen ordinario al final del semestre, además de elaborar el Proyecto final como evidencia del trabajo realizado durante todo el semestre.

22. Fuentes de información
Básicas
<p>Álvarez, T. (2001). <i>Textos expositivo-explicativos y argumentativos</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Álvarez, T. (2000). <i>Cómo resumir un texto</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Araya, E. (2013). <i>Abecé de redacción</i>. México: Océano.</p> <p>Carlino, P. (2006). <i>Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Cassany, D. (2002). <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>. (2006). <i>Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Castelló, M. (coord.) (2007). <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias</i>. Barcelona: Grao.</p>

¹ Universidad Juárez del Estado de Durango. 2006. Op. cit. p. 69.

Cohen, S. (2013). *Guía especial para aprender a redactar*. México: Planeta

Cohen, S. (2002). *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*. México: Planeta.

(2000). *Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor para aprender a escribir con claridad y precisión*. México: Planeta.

Crete, P. y Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.

Cisneros, M., Olave, G., y Rojas, I. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Bogotá: ECOE Ediciones.

Lindsay, D. (2013). *Guía redacción científica: de la investigación a las palabras*. México: Trillas.

Merino, M. (2007). *Escribir bien, corregir mejor. Corrección de estilo y propiedad idiomática*. 2a.ed. México: Trillas.

Millán, J. A. (2005). *Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. México: Océano.

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 98, 65-80. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1174/021037000760088099>

Monereo, C. (coord.) (2005). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Grao.

Montolío, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel (Practicum)

Montolío, E. (2001). *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Ariel (Practicum)

Munguía, I. (2009). *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Orna, E.; Stevens, G. (2000). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Paredes, F., Álvaro, S., & Paredes, L. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. México: Planeta/Instituto Cervantes/Espasa.

Parodi, G. (coord.) (2010). *Saber leer*. México: Aguilar/Instituto Cervantes

Portolés, J. (2001). *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.

Regueiro, M., y Sáez, D. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros.

Sánchez, J. (coord.) (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar/Instituto Cervantes.

Serafini, M. (2004). *Cómo se escribe*. Paidós: México.

Viveros, S. (ed.) (2010). *Manual de publicaciones APA. Guía de entrenamiento para el estudiante*. 2a.ed. México: El Manual Moderno.

www.uv.mx/bvirtual/

www.apastyle.org

Complementarias

Adler, J., y Van Doren, Ch. (2000). *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*. México: Debate.

Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C. y Rider, C. (2015). *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Perú: UPC

Barranco, A. (2012). Estrategias de lectura y escritura en Ingeniería Civil. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 9 (17), 9-15. Recuperado de: <http://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/163>

González, B., y Vega, V. (enero-junio, 2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes

programas de la universidad. *Ciencias Sociales y Humanas*, 10 (18), pp. 101-116.

Universidad Sergio Arboleda. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1002/100220339009.pdf>

Grijelmo, A. (2002). *Defensa apasionada del idioma español*. México: Taurus.

(2002). *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus.

(2004). *La punta de la lengua. Críticas con humor sobre el idioma y el diccionario*. Madrid: Punto de lectura.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.

Aullón de Haro, P. (2012). *Estética de la lectura: una teoría general*. Madrid: Verbum.

Cordón, J., y Jarvio, A. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?

Revista Interamericana de Bibliotecología, 38 (2), 137-145. doi: 10.17533/udea.rib.v38n2a05

Golzález, B., y Vega, V. (2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 10(18), 101-116.

Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: FILO UBA.

Hernández, G. (2010). *Leer y escribir (en papel)*. Madrid: Sociedad General Española de Librería

Núñez Cortés, J. A. (coord.) (2016). *Escritura académica: de la teoría a la práctica*. México: Ediciones Pirámide.

Marín, M. (2016). *Escribir textos científicos y académicos*. México: FCE.

RAE. (2013). *Nueva gramática básica de la lengua española*. España: Planeta.

23. Perfil del docente que imparte esta Unidad de Aprendizaje

El profesor que se desempeñe como facilitador de este curso en la modalidad virtual deberá ser Lic. En educación o Licenciatura en el área de Lengua y Literatura, Lic. En Comunicación. Contar con la formación pedagógica y de diseño en cursos en línea que le permita desarrollar adecuadamente esta actividad. Participar en los programas básicos de formación y de capacitación permanente que permita su crecimiento como diseñador de contenido para cursos en línea. Participar en proyectos de investigación relacionados con la educación a distancia. Tener capacitación y entrenamiento en el uso de medios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje. Diseño y desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje.